

ORGANISATORISCHE INFORMATIONEN

21KW603

Berufsbegleitende Weiterbildung mit Zertifikat

Fachexpertin/Fachexperte für musikalische Aktivität im Kita-Alltag

Kreativität entwickeln, Partizipation gestalten, Bildungsprozesse begleiten

Termin:

Beginn: 17. Juni 2021

Abschluss: 29. Juni 2022

Tagungsort/Veranstalter:

Pädagogische Akademie Elisabethenstift

gemeinnützige GmbH

afw – Arbeitszentrum Fort- und Weiterbildung

Darmstadt

Zielgruppe:

Die Weiterbildung richtet sich an pädagogische Fachkräfte, die

- musikalische Aktivität partizipativ mit Kindern entwickeln wollen,
- Methoden einer frühpädagogisch eingebetteten Bildungsbegleitung mit Musik kennenlernen wollen,
- Ideen suchen, wie jedes Teammitglied auf seine Weise musikalische Aktivität als interessantes Moment des Kita-Alltags begreifen kann,
- Anregungen suchen, um ihr persönliches Potenzial für musikalische Interaktion mit Kindern weiterzuentwickeln,
- einen leichten Zugang zum musikalischen Experimentieren, jenseits von Fragen der Musikalität, suchen,
- nachhaltige Erfahrungen machen und erprobte Konzepte kennenlernen wollen.

Zertifikatsbedingungen:

- Aktive Teilnahme an allen Teilen der Weiterbildung
- Erfolgreich bestandene Praxisaufgabe
- Präsentation des Projektes und Teilnahme am Fachgespräch und Kolloquium

Eine Kompensation von Fehlzeiten wird mit der Leitung der Fortbildung vereinbart.

Zuständige afw-Fachdozentin:

Angelika Ertl

ertl@afw.elisabethenstift.de, Tel. (06151) 4095-324

Dozent:

Johannes Beck-Neckermann

Umfang der Weiterbildung:

13 Fortbildungstage,

schriftliches Feedback zur Praxisaufgabe

Kosten:

1.400€/EKHN 1.200€ inkl. Tagesverpflegung plus 20€ Readerkosten

Anmeldung:

Anmeldeschluss: **06.05.2021**.

Sie können sich ganz bequem online anmelden:

www.pae-elisabethenstift.de/fort-und-weiterbildung

Bitte folgende ausführlichen Anmeldeunterlagen per Post/Mail:

Portfolio, das Auskunft gibt über

- den beruflichen Werdegang,
- Ihre derzeitige Praxis im Bereich Musik,
- das, was Sie persönlich mit Musik mit Kindern verbinden
- und Ihre Motivation zur Teilnahme an der Weiterbildung.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des afw.

afw – Arbeitszentrum Fort- und Weiterbildung
Berufsbegleitende Weiterbildung mit Zertifikat

Kontakt:

Pädagogische Akademie Elisabethenstift

gemeinnützige GmbH

afw – Arbeitszentrum Fort- und Weiterbildung

Stiftstraße 41, 64287 Darmstadt

Bereichsleitung afw:

Silke Naue

Kursverwaltung und Anmeldung:

Telefon: (06151) 4095-302/-304/-325

Telefax: (06151) 4095-303

E-Mail: afw@elisabethenstift.de

Besuchen Sie uns auch im Internet:

Weitere Informationen und Veranstaltungen finden Sie im Bereich „Fort- und Weiterbildung“

www.pae-elisabethenstift.de



Titelbild:

Johannes Beck-Neckermann

Fachexpertin/Fachexperte für
musikalische Aktivität im Kita-Alltag

Kreativität entwickeln, Partizipation gestalten,
Bildungsprozesse begleiten



21KW603

Berufsbegleitende Weiterbildung mit Zertifikat:

Fachexpertin/Fachexperte für musikalische Aktivität im Kita-Alltag

Kreativität entwickeln, Partizipation gestalten, Bildungsprozesse begleiten

Jede pädagogische Fachkraft kann auf ihre Weise musikalische Aktivität als frühpädagogische Bildungsbegleitung realisieren.

Vieles ist Tag für Tag in Kitas zu hören: Kinder schütten Erbsen. Stiefel auf Treppen. Bauklötze an Heizkörpern. Macht das nur Lärm oder ist das schon Musik? Und wie kann es gelingen, aus dieser alltäglichen Geräuschforschung gemeinsam mit den Kindern bedeutsame musikalische (Bildungs-) Momente entstehen zu lassen? Neben diesen geräuschhaften, vielfach lärmigen Alltagserfahrungen fragen sich viele pädagogische Fachkräfte und Kita-Teams auf konzeptioneller Ebene: Wie kann musikalische Aktivität so selbstverständlich und lebendig werden, wie dies Konstruktions-Ecken, Bewegungsräume, Maltische etc. sind? Diese Frage ist Ausdruck eines Interesses an musikalischen Interaktionen, die wirklich in der frühpädagogischen Praxis integriert sind, die nicht als „Fremdkörper“ im Kita-Alltag empfunden werden und auch spezielle Expertenschaft angewiesen sind, in denen jedes Kind seine und jede pädagogische Fachkraft ihre (musikalische) Beteiligung findet.

Diese Weiterbildung gibt Antworten auf und Anregungen zu all den benannten Fragen. Die einzelnen Module unterstützen die Teilnehmenden die alltägliche Geräuschlandschaft in Kitas aufzugreifen und konzeptionelle Ideen einer partizipativen FRÜHPÄDAGOGISCHEN Bildungsbegleitung mit Musik zu entwickeln und zu erproben.

ZIELE DER WEITERBILDUNG:

Als Teilnehmende

- lernen Sie individuell passende Methoden kennen, die Ihnen ermöglichen partizipativ mit Kindern musikalische Erfahrung zu entwickeln,
- erleben Sie ein Konzept von „musikalischer Aktivität“ als wesentliches Element frühpädagogischer Bildungsbegleitung,
- werden Sie befähigt ihre Kolleginnen/Kollegen mit ins „Boot“ zu nehmen,
- entwickeln Sie Ihre ganz persönlichen Möglichkeiten für musikalische Interaktionen mit Kindern weiter,
- können Sie sowohl einzelne Kinder begleiten, wie Kleingruppenaktivitäten gestalten,
- erweitern Sie Ihr individuelles kreatives Potenzial.

So wird musikalische Aktivität selbstverständlich und leicht-händig zu frühpädagogischer Bildungsbegleitung.

THEMEN UND INHALTE DER WEITERBILDUNG

Modul 1: ... weil alles klingt

Wie es gelingt, Kinder bei ihrer Geräusch- und Klangforschung zu begleiten!

Termine: 1. Abschnitt: 17.-18.06.2021, 9-17 Uhr
2. Abschnitt: 10.11.2021, 9-17 Uhr

- Alltägliche Geräusch- und Klangspuren von Kindern wahrnehmen und als Ausgangspunkt für weiteres Erforschen begreifen,
- die subjektive Bedeutung der Geräuschproduktion für Kinder erfassen lernen,
- den erweiterten Musikbegriff kennenlernen,
- eine Methoden-Struktur und Materialien kennenlernen, die musikalisches Explorieren unterstützen,
- Querverbindungen zwischen musikalischem Forschen und motorischer, sprachlicher, mathematischer Aktivität erkennen,

- das eigene Team in die Idee einer alltäglichen und partizipativ gestalteten Geräuschforschung mit hineinnehmen.

Modul 2: ... weil Klang sich ordnet

Wie es gelingt, mit Kita-Kindern Rhythmus zu entdecken!

Termine: 1. Abschnitt: 11.-12.11.2021, 9-17 Uhr
2. Abschnitt: 09.02.2022, 9-17 Uhr

- Bewegungs-/Sprachrhythmen wahrnehmen, erfassen und beantworten,
- das je eigene Rhythmusverständnis von Kita-Kindern in verschiedenen Altersstufen kennenlernen,
- Prinzipien des musikalischen Rhythmus kennenlernen und erforschen,
- Methoden für Rhythmusspiele kennenlernen und erproben,
- Querverbindungen zwischen musikalischem Rhythmus und motorischer, sprachlicher Erfahrung und mathematischem Denken erkennen,
- Kolleginnen und Kollegen, Eltern in die Idee von Rhythmus als Aspekt menschlicher Interaktion mit hineinnehmen.

Modul 3: ... weil Musik Fantasie anregt

Wie es gelingt, partizipativ mit Kita-Kindern Klang-Erzählungen zu gestalten!

Termine: 1. Abschnitt: 10.-11.02.2022, 9-17 Uhr
2. Abschnitt: 06.04.2022, 9-17 Uhr

- Die emotionale Ansprache von Musik erfassen und begreifen,
- die je eigenen musikalischen Erzählweisen von Kita-Kindern in verschiedenen Altersstufen kennenlernen,
- die Technik der „Klanggeschichte“ erweitern,
- Methoden des partizipativen Klang-Erzählens kennenlernen und erforschen,
- Querverbindungen zwischen musikalischem Erzählen und motorischem, sprachlichem Ausdruck, kindlichem Philosophieren erkennen,

- Kolleginnen und Kollegen, die Eltern in die Idee des partizipativ entwickelten Klangerzählens mit hineinnehmen.

Modul 4: ... weil meine Stimme klingt

Wie es gelingt, mit Kita-Kindern die Stimmen klingen und tönen zu lassen!

Termine: 1. Abschnitt: 07.-08.04.2022, 9-17 Uhr
2. Abschnitt: 25.05.2022, 9-17 Uhr

- Das Ausdruckspotenzial des stimmlichen Ausdrucks von Kindern wahrnehmen, erfassen und beantworten,
- die Bedeutung erfassen, die für Kinder entsteht beim stimmlich individuell Unverwechselbarsein und Eintauchen in einen Gruppenklang,
- Stimmbildung, auf der Suche nach dem eigenen Stimm-ausdruck, jenseits von „richtig-oder-falsch“ erleben;
- Methoden kennenlernen, die Kinder bei Stimmspielen und beim Liedersingen partizipativ beteiligen,
- Querverbindungen zwischen Singen und motorischer, sprachlicher, sozialer Erfahrung erkennen,
- Kolleginnen und Kollegen sowie die Eltern in die Idee eines alltäglichen lebendigen Stimmspiels und Liedersingens mit hineinnehmen.

Modul 5: Abschlusskolloquium und Zertifikatsübergabe

Termin: 29.06.2022, 9-17 Uhr

Jede pädagogische Fachkraft kann auf ihre Weise musikalische Aktivität als frühpädagogische Bildungsbegleitung realisieren. Ein begleitend geführtes Portfolio dient der bewussten Wahrnehmung und Reflexion des eigenen Entwicklungsprozesses.

Ein Praxisprojekt unterstützt die Entwicklung in der direkten Arbeit mit Kindern, dem Team und den Familien. Die schriftliche Praxisaufgabe beinhaltet Planung, Durchführung und Reflexion.

Im Abschlusskolloquium geben Sie Einblick in Ihre Praxis und erhalten bzw. geben Sie ko-konstruktiv Feedback.